**Реестр маршрутов для школьников Калужской области**

**Однодневные маршруты:**

**«Последний резерв Ставки…»**

**Подвигу Подольских курсантов и**

**защитникам Ильинских рубежей, посвящается!**

1 день

 *Поездка по местам подвига Подольских курсантов.*

*5 октября 1941 года около 3.5 тысяч курсантов были направлены на оборону Малоярославца. Они должны были любой ценой преградить путь немецким войскам на 5-7 дней до подхода резервов Верховного Главнокомандования. Потеряли 2,5 тыс. человек. Но уничтожили около 5тыс. фашистов и до 100 танков. Ценой своей жизни молодые парни остановили прорвавшиеся к столице колонны бронетехники - враг был задержан. Благодаря этому Москва была спасена!*

**Места показа: г. Малоярославец, п. Кудиново, с. Ильинское, Военно-исторический музей «Ильинские рубежи», Курган Славы, дот лейтенанта Алешкина, дот лейтенанта Деремяна, д. Дуркино**

Тип тура: исторический, познавательный, образовательный, культурологический

Транспорт: автобус

* **г. Малоярославец**

*Город Воинской Славы и «двух Великих Побед». Николо - Черноостровский монастырь, который оказался в центре кровопролитного сражения за город в 1812 г. Следы от пуль и снарядов* ***на фасадах каменных ворот, их*** *специально оставили, по распоряжению императора Александра Первого, как напоминание потомкам о трагических событиях! В 1844 году Высочайшим императорским изволением в Малоярославец был доставлен* ***110-тонный чугунный Монумент Славы****, посвященный героическому участию Малоярославца в Отечественной войне 1812 года,* ***храм-памятник столетию победы над Наполеоном – Успенская церковь****. Сквер Памяти и площадь Г. К. Жукова, скульптура « Скорбящая мать» и площадки с военной техникой.*

* **п. Кудиново**

*Братское захоронение курсантов и защитников Ильинских рубежей.* ***МИНУТА МОЛЧАНИЯ***

* **с. Ильинское – место подвига подольских курсантов**

**В летописи Великой Отечественной войны - бессмертный подвиг подольских курсантов в битве за Москву в октябре 1941 года.** *Они были 17-ти летними мальчишками. Пока «красные юнкера» сдерживали наступление сил противника, удалось создать и укрепить новую линию обороны и подвести резервы.*

*В первых числах октября 1941 года на Малоярославецком направлении нависла угроза выхода немецких войск непосредственно к Москве. Над Москвой нависла тень фашистской свастики..5 октября немцы заняли город Юхнов. От Юхнова до Москвы оставалось 198 километров, а войск для защиты столицы на этом пути не было.*

 *Для закрытия этой опаснейшей бреши в Ильинском секторе Малоярославецкого боевого участка 5 октября были подняты по тревоге Подольские военные, — пехотное и артиллерийское училища, и брошены навстречу гитлеровцам, чтобы любой ценой задержать их продвижение до подхода резервов Верховного Командования. Пять дней героически сражался передовой отряд Подольских военных училищ, отходя с одного рубежа на другой. Потери курсантов были большие, но врагу был нанесен огромный урон в живой силе и технике.*

* **Военно-исторический музей «Ильинские рубежи»**

*Доты были замаскированы какие под деревенские дома, какие под стога сена. Этот тоже не был исключением. Фашисты пробовали форсировать совсем небольшую реку и пойти в рукопашную. Но, в ближнем бою, курсанты всегда брали верх и отбрасывали немцев назад.*

* **Курган Славы**

*Памятник подольским курсантам и вечным огнем.*

* **Дот лейтенанта Алешкина**

*Это один из символов всего комплекса Ильинских рубежей. Взвод, которым командовал Алешкин, состоял из лучших артиллеристов училища. Алешкину удалось замаскировать свой дот настолько хорошо, что немцы сначала не понимали, откуда по ним стреляют, Алешкин избрал тактику: в тот момент, когда немцы, обнаружив его дот, выкатили зенитное оружие и прямой наводкой стреляли по доту, алешкинцы брали свою пушку, выкатывали ее на запасную позицию и пережидали, когда закончится лобовой обстрел. Немцы долго не могли распознать орудие А.И. Алешкина и несли большие потери, а когда обнаружили дот и забросали его гранатами* ***А.И. Алешкин погиб смертью храбрых вместе с шестью курсантами.***

* **Дот лейтенанта Деремяна**

*Рядом с музеем, находится один из дотов, который является символом обороны на Ильинских рубежах. Это дот лейтенанта Деремяна, в котором он, вместе с еще семью курсантами, держал оборону несколько дней. Затем дот был взорван. От взрыва выгнуло рельс, являвшийся частью.*

* **д. Дудкино**

*Интерактивная военная база, Военный штаб, Храм, часовня и Андреевский скит.*

* **Возвращение в Малоярославец**

*Завершение нашей программы будет не совсем обычным: в музейно – выставочном центре состоится* ***«Урок мужества».*** *Презентация книги Ирины Бабаковой, внучки лейтенанта Алешкина Афанасия Ивановича по оригинальному сценарию фильма «Подольские курсанты» (продюсер Игорь Угольников, режиссер Вадим Шмелев). МЕСТО СИЛЫ – мои Ильинские рубежи. Посвящается 80 - летию битвы за Москву и беспрецедентному подвигу массового героизма подольских курсантов.*

***Их имена остались в памятниках, названиях улиц городов Подольска, Малоярославца, Бухары, Саранска, Йошкар-Олы ,Москвы. 5 средних школ носят имя Подольских курсантов: № 18 г. Подольска, № 11 г. Обнинска, № 4 г. Климовска, пос. Щапово Подольского района, села Ильинское Малоярославецкого района. Об их подвиге написаны книги, песни, стихотворения, изготовлен памятный Знак «Ветеран Подольских военных училищ».***

 ***Козельское бюро путешествий и экскурсий***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО 010713***

 [***http://kozelsktour.ru***](http://kozelsktour.ru) ***, тел. +7(980) 7102772, (48442) 22770***

**«Императорский маршрут по Калужской области»**

1 день

**Места показа: Поклонный крест в п. Мстихино, Калуга, музей- усадьба «Золотаревых», Мужской монастырь Успения пресвятой Богородицы «Калужская Свято-Тихонова пустынь»**, **«Казанский девичий монастырь», музей-заповедник «Полотняный Завод», Музей бумаги «Бузеон».**

Тип тура: исторический, познавательный, образовательный, культурологический

Транспорт: ж/д, автобус

* Первой точкой программы является здание железнодорожного вокзала Калуга-2 где установлена **мемориальная доска – памяти прибытия Великой Княгини Елизаветы Федоровны.**
* **Сергиев Скит. Поклонный крест**

*Православная обитель в честь преподобного Сергия Радонежского создана для увековечения памяти первого руководителя и председателя Палестинского О6щества великого князя Сергея Александровича, погибшего от террористического акта на территории Московского Кремля 4 февраля 1905 г., В 1906 году его супруга великая княгиня Елизавета Федоровна приняла участие в создании Сергиева скита. Сама великая княгиня посещала обитель в 1911 и 1915 годах.*

* Чаепитие с дегустацией калужского лакомства «Калужское тесто»- популярное в России в XVIII – XIX веках
* **Музейно-краеведческий комплекс «Усадьба Золотаревых»** (экскурсия)

*В доме купца Золотарева в 1816 году останавливался император Александр I во время посещения*

*Калужской губернии. В доме купца в разное время останавливались Николай I, Александр Николаевич, Михаил Павлович, Мария Федоровна, Александра Федоровна и Мария Николаевна, Елена Павловна, Михаил Николаевич.*

* **Пешеходная экскурсия** от музейно-краеведческого комплекса «Усадьба Золотаревых» до городского парка культуры и отдыха (с осмотром памятника архитектуры Каменный мост), экскурсия по парку с подходом к памятнику Николая II, посещение Кафедрального Троицкого собора (1.6 км), памятника Кукше, памятной доски. Фото-стоп на смотровой площадке (р.Ока)

*В 1904 году Николай II отстоял богослужение в Троицком соборе и отправился в городской сад, где со смотровой площадки любовался видом на Оку. В настоящее время в парке установлен памятник императору. Так же в свое время парк посещали Великие Князья Михаил Александрович и Сергий Александрович.*

***Вариант 1***

* Церковный объект культурного наследия **Мужской монастырь Успения пресвятой Богородицы «Калужская Свято-Тихонова пустынь»**. Экскурсия в музей монастыря.

 *Мужской монастырь Успения Пресвятой Богородицы Калужская Свято-Тихонова пустынь был основан во второй половине XV века преподобным Тихоном Медынским, Калужским Чудотворцем (+1492).*

 *При попечении известных оптинских старцев в обители было также насаждено старчество. Тихонова пустынь имела 7 храмов, 3 из них находились за пределами монастыря. Обитель* *славилась многочисленными исцелениями, происходившими у колодца, где уединялся для молитвы св.Тихон, и у раки с его мощами.*

 *Великая Княгиня Елизавета Федоровна, побывавшая в Свято-Тихоновой пустыни в 1911 году, присутствовала на ранней Божественной литургии, панихиде и молебне преподобному Тихону Калужскому Чудотворцу. Посетила часовню, где хранился дуб, служивший обиталищем при жизни святому, погрузилась в источник святого Тихона, посетила в келье настоятеля обители архимандрита Лаврентия (Бархатова), после чего совместно с ним ею были осмотрены Успенский собор, трапезная и книжная ярмарка.*

*Или* ***Вариант 2***

* церковный объект культурного наследия **«Казанский девичий монастырь»**

 *Монастырь с первых дней своего существования пользовался милостью и покровительством первого из рода Романовых, государя Михаила Феодоровича. Затем Алексей Михайлович, а также его сыновья Иоанн и Петр Алексеевичи были вкладчиками обители. На их средства в память об отце Казанский собор бы распространен приделом в честь святого Алексия Человека Божия, небесного покровителя государя Алексия Михайловича.*

 *Преподобномученица Великая княгиня Елисавета во время своего визита в Калугу на торжества, посвященные 400-летию святого праведного Лаврентия Калужского, посетила Казанский девичий монастырь в Калуге, где была встречена священником Иоанном Протопоповым и игуменией Ангелиной (Гуляевой). В приветственном слове отца Иоанна было сказано, что для сестер это посещение радостно и поучительно, так как они видят, что вера и смирение исходят от царского чертога. Ее Высочество осмотрела монастырь, беседовала с настоятельницей в ее покоях.*

* **музей-заповедник «Полотняный Завод»** *История одного портрета*

*В 1775 году имение посетила Екатерина II. Императрицу встречал Афанасий Абрамович Гончаров со своей семьей. Екатерина пила в доме чай и кофе, а затем осматривала бумажное производство. В заключении визита хозяин преподнес императрице несколько стоп изготовленной у него бумаги.*

* **Музей бумаги «Бузеон»**

 *Музей расположен на территории Полотняно-Заводской бумажной мануфактуры, которая была построена по личному указу Петра 1 купцом Тимофеем Филатовым-Карамышевым для изготовления парусных полотен.*

 *Императорский Дом уделял большое внимание развитию промышленности, очень часто представители Дома открывали и инициировали создание тех или иных предприятий.*

Приобретение сувениров с императорской тематикой.

 ***Козельское бюро путешествий и экскурсий***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО 010713***

 [***http://kozelsktour.ru***](http://kozelsktour.ru) ***, тел. +7(980) 7102772, (48442) 22770***

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***

**Таруса – русский Барбизон**

1 день

**Места показа: Городской парк в г. Тарусе, Кенотаф Цветаевой, Тарусская картинная галерея, Школа искусств, дом-музей К.Г. Паустовского, Дом Поздняковых, музей Чердак, дом-музей Ватагина, музей Сергея Жарова, мастерская Эдуарда Штейнберга, Дом Литераторов**

Тип тура: исторический, познавательный, образовательный, литературный

Транспорт: автобус

* **Городской парк, по пути от пл. Ленина к Оке**

*Это видовой парк – отсюда начинает складываться образ Тарусы. Здесь туристы узнают первые имена, связанные с городом – Марина Цветаева и Белла Ахмадулина. Рядом с памятником Марине Цветаевой растёт рябина, символизирующая творческий путь поэта «серебряного века».*

* **Кенотаф Цветаевой**

*Камень установлен в точности по «завещанию» Марины Цветаевой, написанном в эссе «Хлыстовки» в Париже в 1934 году: «…я бы хотела, чтобы на одном из тех холмов, которыми Кирилловны шли к нам в Песочное, а мы к ним в Тарусу, поставили, с тарусской каменоломни, камень: «Здесь хотела бы лежать МАРИНА ЦВЕТАЕВА».*

* **Тарусская картинная галерея 10:30**

*На двух этажах обширной выставочной площади представлены великолепные образцы русского искусства XVIII - XX веков. Авторами многих из них являются мастера, чья жизнь и творчество неразрывно связаны с Тарусой, в том числе живопись Василия Поленова и скульптура Василия Ватагина. Галерея регулярно радует своих посетителей интересными передвижными выставками. Многие художественные работы можно купить.*

* **Школа искусств**

*Очевидно, что в Тарусе, этом излюбленном месте художников, поэтов и музыкантов, просто не могло быть заурядной школы искусств. Это здание легко спутать с музеем: изнутри здание украшено работами итальянских и тарусских художников, на второй этаж ведёт чугунная лестница конца XIX века. Возле красного здания школы располагаются арт-объекты, выполненные тарусскими художниками.*

* **Тарусский музей семьи Цветаевых 12:00**

*В «Доме Тьо» прошло детство Марины Цветаевой, чьё творчество «красной рябиновой кистью» озарило «серебряный век» русской литературы. Экспозиции музея посвящены как Марине Цветаевой, так и всей её семье, занимающей особое место в русской культуре.*

* **Дом-музей К.Г. Паустовского**

*Мемориальный музей мастера пейзажной и лирической прозы – Константина Георгиевича Паустовского. В доме воссоздана подлинная обстановка 50-60-х годов ХХ века, полностью реконструирован рабочий кабинет, представлены личные вещи писателя.*

* **Дом Позняковых**

*Тарусский краеведческий музей находится в бывшем доме купца 2-й гильдии Познякова - памятнике архитектуры второй половины XIX в. Экспозиции музея представляют местные народные промыслы, историю Тарусы, культуру и быт XIX века.*

* **Чердак**

*Сравнительно новое творческое пространство Тарусы. Здесь собраны самые разные вещи: от вышедших из употребления советских вещей до настоящих экспонатов XIX века. Как и должно быть на чердаке, на верёвках «сушится» бельё. А вообще здесь организуют разнообразные мастер-классы, а в отдельном зале смотрят диафильмы.*

* **Дом-музей В.А. Ватагина**

*В этом доме художник-анималист Василий Ватагин прожил 55 лет. Внутри сохранена атмосфера мастерской, как будто хозяин никуда и не уходил. Вокруг скульптура, живопись, эскизы…*

* **Музей Сергея Жарова**

*Частный музей, где представлены авторские изделия из металлического хлама: старых бензобаков, деталей швейных машинок, шестерёнок, болтов, спутанной проволоки… Музей Сергея Жарова - это целый мир железных существ, созданных вдохновенными руками одного очень талантливого человека. Все экспонаты можно трогать руками и фотографировать.*

* **ул. Шмидта, 11а**

*Частный музей, где представлены авторские изделия из металлического хлама: старых бензобаков, деталей швейных машинок, шестерёнок, болтов, спутанной проволоки… Музей Сергея Жарова - это целый мир железных существ, созданных вдохновенными руками одного очень талантливого человека. Все экспонаты можно трогать руками и фотографировать.*

* **Мастерская Эдуарда Штейнберга**

*Эдуард Штейнберг - яркий представитель второй волны русского авангарда, создатель уникального стиля, в котором соединились пластика авангарда и иконопись. В мастерской художника представлена галерея его работ, можно посмотреть фильм о его жизни, а главное – погрузиться в атмосферу, в которой рождались признанные шедевры*.

* **Дом литераторов**

*Конечно, это не музей. Но коли уж оказался в Тарусе, то послушать классический концерт – это лучший финал такого путешествия. Здесь регулярно проходят потрясающие концерты с участием прославленных музыкантов, лауреатов всевозможных конкурсов. Так что, планируя путешествие в Тарусу, загляните в городскую афишу.*

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***

**Территория Архитектуры**

1 день

**Места показа: г. Калуга: усадьба Золотаревых, пешеходная часть экскурсионной программы: Каменный мост, городской парк культуры и отдыха, Троицкий кафедральный собор, присутственные места, Гостиный двор, Дзержинский район: усадьба Полотняный завод, музей бумаги «Бузеон», Арт-парк «Никола-Ленивец»**

Тип тура: исторический, культурно-познавательный, образовательный

Транспорт: автобус

* **Усадьба Золотарёвых**

*Этот особняк в народе прозвали дворцом. Говорят, что и строился он как путевой дворец для представителей императорской фамилии. Городская усадьба, возведенная в начале XIX века купцом первой гильдии Золотарёвым, до наших дней сохранила и свой внешний облик, и внутреннюю отделку. Кружевной узор ворот и огромные кованые фонари у входных дверей стали визитной карточкой Калуги. Здесь размещена коллекция областного музея – кстати, одного из старейших краеведческий музеев России*.

* **Каменный мост**

*Есть легенда, что именно об этом мосте писал Гоголь в «Мертвых душах», на страницах, посвященных мечтам Манилова, - каменный мост с лавками. Правда, лавок уже нет, но и без них двухсотлетний виадук не менее прекрасен. «Римский виадук в центре России, фантазия Пиранези – вот что такое калужский мост», - писал известный историк Евгений Николаев.*

* **Троицкий кафедральный собор, городской парк культуры и отдыха, Присутственные места**

 *Построен в начале XIX века. Проектом руководил губернский архитектор И.Д. Ясныгин, который решил возвести первый в России купол без всяких побочных укреплений. Эта смелая идея встретила сильное сопротивление в столице. Предрекали, что, построенный по проекту, купол должен был неминуемо обрушиться. К счастью, расчёты Ясныгина оказались успешны, и сейчас калужане гордятся храмом с первым в России безопорным куполом, который больше купола знаменитого Казанского собора в Санкт-Петербурге на 2,5 метра. Привлекает внимание также увенчанная длинным шпилем, 70-метровая колокольня, в которую вмонтированы часы с циферблатом на 4 стороны. Снаружи собор представляет собой сочетание классицизма и ампира, а внутри является воплощением византийской и древнерусской школ зодчества.*

 *Парк с трёх сторон окружён комплексом зданий Присутственных мест. В XIX веке здесь размещались все административные службы губернии. Все корпуса соединены арками с переходами. Анфиладное расположение парадных арочных* *проездов – самая яркая архитектурная деталь ансамбля.*

* **Гостиный двор**

*Калуга, квартал, образованный улицей Ленина - площадью Старый Торг - Гостинорядским переулком - улицей Карпова. 40 долгих лет в Калуге строили Гостиный двор – с 1782 до 1823. Такой затяжной характер стройки объясняется тем, что работы велись за счет средств калужских купцов, которые не желали тратить свои капиталы на это дело. Зато такими торговыми рядами город теперь действительно гордится. Меж «готических» корпусов турист может затеряться – на пути ждут музеи, рестораны, визит-центры, сувенирные магазины. По вечерам комплекс превращается в концертную площадку, на сцене которой выступают местные и приглашённые артисты.*

* **Музей-заповедник «Полотняный Завод»** (Дзержинский район, пос. Полотняный завод)

*Полотняный Завод - уникальный усадебно-фабричный архитектурный комплекс, возникший в XVIII столетии: здесь господский дом построен в непосредственной близости от производства – в Полотняном изготавливали парусные полотна и первоклассную бумагу. На территории усадьбы расположились дом фабриканта Гончарова, английский парк, беседка на берегу реки Суходрев и памятник Пушкину, дом компаньона Щепочкина. Об интересной истории рода Гончаровых рассказывает музейная композиция, разместившаяся в главном доме.*

* **Музей бумаги «Бузеон»** (Дзержинский район, пос. Полотняный Завод)

*В фабричном корпусе полотнянозаводской усадьбы разместился единственный в России музей бумаги – Бузеон. Рядом продолжает работать Полотняно-Заводская бумажная мануфактура. В музее посетители тоже могут «поработать» – и изготовить на память свой бумажный лист. Впрочем, интересно и просто осмотреть экспозиции музея, которые рассказывают про бумагу ну решительно всё.*

* **Арт-парк Никола-Ленивец** (Дзержинский район, дер. Никола-Ленивец)

*Это единственный в России и крупнейший в Европе арт-парк. Здесь представлено более 30 объектов лэнд-арта – ландшафтные творения лучших российских и зарубежных архитекторов, многие из которых являются знаковыми для современного искусства. Для осмотра вам понадобится карта и, скорее всего, велосипед, который будет ждать вас при входе в парк.*

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***

**Воробьи и Мы**

1 день

**Места показа: Парк птиц «Воробьи», музей мусора «Му-Му»**

Тип тура: культурно-познавательный

Транспорт: автобус

* **Парк птиц «Воробьи»** (Жуковский район, село Совхоз «Победа»)

*Началось всё с первой в России коллекции птиц, теперь же здесь и звери, и экзотариум, тропический мир, суровый парк камней, павильон с певчими птицами, страусиная ферма. Коллекция попугаев – крупнейшая даже в сравнении с Европой, всего же - почти 300 видов пернатых со всех уголков мира.*

* **Музей мусора** (Жуковский район, с. Истье, бизнес-парк «Грачи»)

*Этот музей создан командой московских художников, которые решили продемонстрировать, что можно сделать из мусора и, казалось бы, ненужных вещей. Представлено более 100 художественных работ – от миниатюр до гигантских инсталляций – всё из мусора. Таким способом музей рассказывает о проблемах экологии и необходимости разумного потребления.*

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***

**Город параллельной реальности**

1 день

**Места показа: г. Боровск: фрески Овчинникова, часовня боярыни Морозовой, смотровая площадка, музей «Стольный город Боровск», Домик счастья, церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Высоком, Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, Этномир**

Тип тура: культурно-познавательный, образовательный

Транспорт: автобус

* **Фрески Владимира Овчинникова** (г. Боровск)

*Галерея из фресок под открытым небом – визитная карточка города. Автором настенной живописи является местный художник Владимир Овчинников. В своё время он нарисовал десятки работ, большая часть из которых сосредоточена в центре города. Прогулявшись по улице Коммунистической и обогнув площадь Ленина, вы увидите более 20 различных сюжетов – от исторических до фантазийных. А начать следует с дома 1 на Коммунистической.*

* **Часовня боярыни Морозовой** (г. Боровск)

*Часовня поставлена в память о знаменитой подвижнице старообрядческой веры, запечатлённой на известной картине Сурикова, - боярыне Морозовой. Вместе со своей сестрой княгиней Урусовой она была сослана в Боровск, где и закончила свои дни. Четыре житийных иконы в верхнем пространстве часовни образуют квадратный колодец, через который тусклый дневной свет просачивается в нижнюю, подземную часть, символизирующую земляную яму, где томились мученицы в последние дни своей жизни. К могильным плитам ведут крутые ступени. В годы Смутного времени Боровск был центром старообрядчества. В Пафнутьевом монастыре находился в заточении лидер религиозного противостояния – протопоп Аввакум.*

* **Смотровая площадка** (г. Боровск)

*В Боровске есть где развернуться любителям пейзажной фотографии. В городе оборудовано несколько смотровых площадок с поразительными по красоте панорамами. Две из них расположены недалеко от часовни боярыни Морозовой.*

* **Музей «Стольный город Боровск»**

*Музей рассказывает о культуре, быте, архитектурных и археологических памятниках Боровска. Особое внимание следует уделить стационарной экспозиция «Боровская летопись. Страницы истории» с разделами «Покровский и Пафнутьев-Боровский монастыри – первые века существования», «Старообрядчество в Боровске», «Боровское купечество».*

* **Домик счастья**

*Арт-пространство «Домик счастья» предлагает познакомиться с творческой стороной жизни города: здесь регулярно проводятся выставки местных художников, организуются интересные мастер-классы, работает сувенирная лавка и кафе "Чашечная". У «Домика счастья» находится еще одна смотровая площадка.*

* **Церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Высоком**

*Единственный сохранившийся в Калужской области деревянный храм XVII века, возведенный без единого гвоздя русскими мастерами раньше, чем знаменитые Кижи. Отсюда начался духовных путь преподобного Пафнутия Боровского.*

* **Боровский Пафнутьев монастырь**

*Монастырь был основан в непроходимых лесах в середине XV века преподобным Пафнутием Боровским. Став оплотом Московского государства в его борьбе за объединение русских земель, обитель быстро росла и богатела. Для укрепления монастыря были выстроены мощные стены, толщиной более 4 метров, и башни, а вокруг вырыт и наполнен водой глубокий ров. В Смутное время стены монастыря подверглись осаде войском Лжедмитрия II.*

* **ЭТНОМИР (**Боровский район, дер. Петрово)

*Филеасу Фоггу понадобилось 80 дней на кругосветное путешествие – в «ЭТНОМИРЕ» можно справиться и за один. Но это если очень быстро. А так, конечно, феноменальная история: в самом большом этнопарке страны сосредоточены культуры всех народов мира. Начиная от быта и заканчивая домами. Здесь же мастер-классы от хранителей традиций, множество фестивалей, необыкновенные сувениры, самая большая в мире печь, невероятное количество музеев, среди которых даже «Музей советской школы».*

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***

**Обнинск – первый наукоград**

1 день

**Места показа: г. Боровск: фрески Овчинникова, часовня боярыни Морозовой, смотровая площадка, музей «Стольный город Боровск», Домик счастья, церковь Покрова Пресвятой Богородицы на Высоком, Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, Этномир**

Тип тура: культурно-познавательный, образовательный

Транспорт: автобус

* **Усадьба Турли**ки (Обнинск, Нижний парк, ул. Пирогова, 1)

*Усадьба Турлики – самый старый каменный дом из сохранившихся на территории Обнинска. Первым владельцем усадьбы был помещик, видный общественно-политический деятель своего времени – Виктор Обнинский, он и построил в 1899 году дом в стиле модерн. С 1909 до 1917 гг. усадьба принадлежала Маргарите Морозовой – вдове московского фабриканта-миллионера, коллекционера, мецената Михаила Морозова, отсюда её второе название – Морозовская дача. В 1942-1943 гг. в здании размещался командный пункт маршала Жукова и других военачальников в штабе Западного фронта. После окончания войны здесь жили учёные-физики, участвовавшие в советском атомной проекте.*

* **Физико-энергетический институт** (Обнинск, пл. Бондаренко, 1)

*Здесь, в здании Испанского детского дома №5, в 1946 году была размещена секретная Лаборатория «В». Сейчас это главный корпус Физико-энергетического института (ФЭИ). На территории ФЭИ была построена и в июне 1954 года пущена в эксплуатацию первая в мире атомная электростанция. Успешно проработав 48 лет, вместо планируемых тридцати, выполнив все поставленные правительством задачи, станция была выведена из эксплуатации. Сейчас Первая атомная – главная достопримечательность Обнинска. На её базе создан Музей атомной энергетики, открытый для посещения.*

* **Домик Курчатова**

*Такое название получил деревянный коттедж, построенный в начале 1950-х гг. неподалёку от Первой АЭС в Обнинске. Дом был построен для проживания учёных – строителей атомной станции. В 1953-1954 годах здесь жил Игорь Курчатов. Бывали тут Ефим Славский и Анатолий Александров, останавливались во время своего посещения Обнинска Юрий Гагарин и Георгий Жуков.*

* **Плотина через Протву**

*Плотина через реку Протву была построена в 1953 году для нужд будущей атомной электростанции неподалёку от неё. Сооружение позволяет поднимать уровень воды в реке. Вода нужна для работы атомной электростанции. Проект обнинской плотины представляет собой модель Камской АЭС, но все элементы выполнены в меньшем масштабе. Сооружение действует и сейчас. Каждый год ранней весной для промывки речного русла и выравнивания уровня воды плотину открывают, поднимая створки, перекрывающие путь воде.*

* **Памятник первопроходцам атомной энергетики (**Обнинск, Треугольная площадь, 1)

*Установлен к 60-летию Обнинска. Появление такого памятника в первом наукограде России не случайно. Обнинск можно смело назвать столицей мировой атомной энергетики. Памятник представляет собой монумент в виде серебряного шара, на фоне которого стоит фигура человека. На обратной стороне шара размещена карта России, где отмечены все атомные города страны.*

* **Памятник Первопроходцам атомного подводного флота** (Обнинск, ул. Победы, 25)

*Рубка атомной подводной лодки «К-14», установленная здесь в 2008 году, напоминает о вкладе жителей Обнинска в становление атомного подводного флота России. Ядерная энергетическая установка для подлодок – сердце атомохода – была разработана в обнинском Физико-энергетическом институте. За время службы с 1959 по 1990 год лодка «К-14» совершила 14 дальних морских переходов, в том числе проплыла подо льдами Северного Ледовитого в Тихий океан по Северному морскому пути. В Обнинске проходила и до сих пор проходит подготовка экипажей атомных подлодок.*

* **Памятник Курчатову** (Обнинск, ул. Курчатова, 21)

*Это памятник физику-ядерщику, «отцу» советской атомной бомбы, главному научному руководителю атомного проекта СССР Игорю Курчатову. Памятник Курчатову в Обнинске – один из самых неофициальных. С ним связана городская легенда. Многие старожилы помнят, что раньше бронзовый Курчатов держал в руках книгу, которая в лихие 90-е исчезла. Другие уверяют, что никакой книги никогда не было.*

* **Метеорологическая ракета МР-12 (**Обнинск, пл. Фёдорова)

*Неподалёку от памятника Курчатову расположена площадь имени Фёдорова, где на бетонном постаменте установлена метеорологическая ракета МР-12. Геофизические ракеты, к которым относится и МР-12, применялись для изучения верхнего слоя атмосферы Земли и протекающих там процессов. Ракета установлена перед зданием Центрального конструкторского бюро, где такие ракеты разрабатывались.*

* **Метеомачта** (Фёдоровская вышка)

*Обнинская метеомачта – первое в мире сооружение подобного типа, специально созданное для исследований приземного слоя атмосферы, в том числе как распространяются выбросы с потенциально опасных объектов. Её высота – 310 метров. Мачта представляет собой уникальную геофизическую лабораторию с лифтом и смотровыми площадками. Является географическим центром Обнинска. Это один из символов Обнинска, его самое приметное сооружение. Вышку можно видеть практически с любой точки города.*

* **Аэрозольный корпус НПО «Тайфун»** (Обнинск, просп. Ленина, 82)

*НПО «Тайфун» – одно из ведущих НИИ Росгидромета России. В него входит несколько институтов, где занимаются проблемами мониторинга окружающей среды. Среди корпусов НПО «Тайфун» выделяется башня с полосатым шаром-радиолокатором на крыше и большими часами – аэрозольный корпус. Там моделируют различные природные явления: облака, туманы, смерчи, пылевые бури, ураганы и др.*

* **Музей истории города Обнинска (**Обнинск, просп. Ленина, 128)

*Вытянутое и изогнутое белое здание, обрамлённое вечнозелёными туями и елями, красиво смотрится на фоне уходящей в небо высотной метеомачты. В музее представлена обширная постоянная экспозиция, рассказывающая об истории научно-исследовательских предприятий города – Физико-энергетического института, НПО «Тайфун» и других. Там проводится много художественных и тематических выставок.*

* **Дом учёных (**Обнинск, просп. Ленина, 129)

*Дом учёных – символ города науки, здание, облицованное белым мрамором. Там есть концертный зал, лекционный зал, библиотека. В Доме учёных проходят научные конференции, заседания Совета ректоров, концерты. Во внутренней отделке использован розовый мрамор. Одна из комнат расписана художниками Палеха по мотивам поэмы «Руслана и Людмила» Пушкина. В Доме учёных находится Обнинский туристский информационный центр.*

* **Кот ученый** (Обнинск, просп. Ленина, 129)

*Возле выходящего на проспект Ленина фасадного угла Дома учёных установлена городская скульптура Кота Учёного. Идея установки скульптуры была навеяна растущим возле здания столетним дубом и известной строфой из поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Нос кота сияет, потому что горожане трут его «на счастье».*

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***

**Последняя встреча с Ордой**

1 день

**Места показа: музей-диорама П. Рыженко «Великое стояние на реке Угре», поклонный крест, монастырь Свято-Тихонова Пустынь, Мемориал в честь 500-летия Великого стояния на реке Угре, Средневековое городище, Спасо-Преображенский Воротынский монастырь**

Тип тура: культурно-познавательный, образовательный

Транспорт: автобус

* **Ретроспективная площадка** (Дзержинский район, пос. Товарково, площадка у школы №1, рядом мемориал ВОВ)

*Со смотровой площадки открывается долина реки Угры, тот участок, на берегах которого и происходило знаменитое Стояние.*

* **Поклонный крест и памятный камень** (Дзержинский район, с. Дворцы, берег реки Угры)

*Поклонный крест был установлен в 2002 году в завершение крестного хода от Куликова поля к месту Великого стояния на Угре. Памятный камень, установленный в национальном парке «Угра» в 2013 году, обозначает предположительное место генерального сражения 8-11 октября 1480 года. На этом месте ежегодно проводится военно-историческая реконструкция.*

* **Музей-диорама «Великое стояние на Угре» (**с. Дворцы, территория Владимирского скита Свято-Тихоновой пустыни)

*Диорама, оформленная Студией военных художников им. М.Б. Грекова, достоверно передает картину тех дней. Для уроженца Калуги, художника Павла Рыженко, нарисовавшего основное полотно диорамы, эта работа стала последней в жизни. В музейных залах демонстрируются археологические артефакты и образцы воинского вооружения и доспехов, героический мир Руси XV века передают многочисленные картины Павла Рыженко.*

* **Свято-Тихонова пустынь (**с. Льва Толстого, ул. Советская, 19)

*Монастырь основан во второй половине XV века преподобным Тихоном Медынским, калужским чудотворцем. По легенде, жилищем ему служило дупло исполинского дуба. В соборном храме Преображения Господня хранится серебряная рака с чудотворными мощами святого.*

* **Мемориал в честь 500-летия Великого стояния на реке Угре**

*Скульптурная группа из четырех русских воинов, вооруженных копьями, мечами и щитами, установлена на насыпном холме. Рядом с памятником построена часовня.*

* **Средневековое городище** (Перемышльский район, с. Воротынск)

*На юго-востоке современного села Воротынск находится древнее городище. Здесь была обнаружена глиняная посуда со славянскими орнаментами VII—X веков и руины крепостной стены XI века. Эти находки говорят о том, что уже тогда Воротынск был развитым населенным пунктом. Именно здесь хан Ахмат стоял после поражения в генеральном сражении в ожидании подхода войск своего предполагаемого союзника, польско­-литовского короля Казимира IV. В ходе этих событий Воротынск был разорён в числе других двенадцати литовских (на тот период времени) городов. Подробности этой истории можно узнать из информационного щита.*

* **Спасо-Преображенский Воротынский монастырь** (Спас-на-Угре) (Калуга, Пригородная зона, с. Спас)

*Монастырь основан в конце XV века князем Дмитрием Фёдоровичем Воротынским. Церковь Спаса Преображения – древнейший из дошедших до нас каменных храмов в Калужской области, постройки 1550–60­х гг. Его сооружение исследователи напрямую связывают с победой Руси над монголо-­татарами: возведением подобных мощных столпообразных шатровых храмов увековечивалась память о важнейших государственных событиях.*

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***

**Кутузов vs Наполеон**

1 день

**Места показа: Тарутинский военно-исторический музей Отечественной войны 1812 года, Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года, Диорама «Малоярославецкое сражение», Сквер 1812 года, Монумент Славы и памятник полковому священнику, Собор Успения Пресвятой Богородицы, Свято-Никольский Черноостровский монастырь, Музей рода войск Гренадёр и стеклотары XIX века**

Тип тура: культурно-познавательный, образовательный

Транспорт: автобус

* **Тарутинский военно-исторический музей Отечественной войны 1812 года** (Жуковский район, с. Тарутино)

*В селе Тарутине осенью 1812 года располагался лагерь русской армии под командованием М.И. Кутузова. Здесь же 6 октября 1812 года был разбит корпус Мюрата. Укрепления Тарутинского лагеря (флеши, люнеты) сохранились до наших дней. Они входят в музейный комплекс, посвящённый Тарутинскому марш-манёвру русской армии в октябре 1812 года. В 1834 году в Тарутине на деньги крестьян был построен монумент русской воинской славы.*

* **Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года (**Малоярославец, ул. Московская, д. 27, д. 23)

*Экспозиции музея посвящены исключительно 1812 году. В главном здании (дом 27) подробнейшим образом рассказывается о Малоярославецком сражении, которое стало, по выражению М.И. Кутузова, «пределом нападения, началом бегства и гибели врага».*

* **Диорама «Малоярославецкое сражение»** Малоярославец, ул. Московская, д. 13

*Полотно диорамы показывает, как на фоне усиливающегося пожара Николаевского Черноостровского монастыря и домов Спасской слободы 8-й пехотный корпус генерала М.М. Бороздина сменяет полки генерала Д.С. Дохтурова, в течение нескольких часов отражавших яростные атаки французской пехоты, удерживая позицию.*

* **Сквер 1812 года (** Малоярославец, пересечение улиц Кутузова и Московской)

*В начале сквера установлен бронзовый бюст великого полководца Михаила Илларионовича Кутузова, лично командовавшего маневрами русской армии под Малоярославцем. Чуть в глубине на месте братских захоронений 1812 года установлен памятник.*

* **Монумент Славы и памятник полковому священнику** (Малоярославец, пл. Ленина)

*На центральной площади Малоярославца установлен Монумент Славы. Он являлся одним из шести первых памятников, которые были установлены по указу императора Николая I в местах наиболее значимых сражений войны 1812 г. Неподалёку, на той же площади, у Казанского собора расположен памятник полковому священнику. При создании памятника был использован образ реального служителя церкви, награждённого орденом Святого Георгия 4-ой степени за героизм, проявленный во время битвы под Малоярославцем.*

* **Собор Успения Пресвятой Богородицы** (Малоярославец, пл. Ленина, д. 20)

*Построен как храм-памятник к столетию победы в Отечественной войне 1812 года, средства собирались по всей России.*

* **Свято-Никольский Черноостровский монастырь** (Малоярославец, ул. Кутузова, д. 2)

*В ходе Малоярославецкого сражения монастырь восемь раз переходил из рук в руки, и сильно пострадал. Ворота обители до сих пор хранят следы от картечи. Один из самых драматичных моментов отражён в диораме «Малоярославецкое сражение» (ул. Московская, д. 13). В память о великой победе по повелению императора Александра I в том же 1812 году был заложен Никольский собор, а в последующие 10 лет монастырь был полностью восстановлен.*

* **Музей рода войск Гренадёр и стеклотары XIX века** (г. Малоярославец, ул. Чистовича, д. 24)

*При пивоваренном заводе Grenader Brewery создан небольшой музей, посвящённый гренадёрам. Вы узнаете об этих бравых солдатах, увидите их форму разных времен, фотографии, картины, предметы быта. После чего любители пенного напитка могут узнать о крафтовом производстве и продегустировать местные сорта.*

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***

**По земле Оптинских старцев**

1 день

**Места показа: Козельский район: обзорная экскурсия по городу Козельску, Дом Цыплаковых, Козельский каменный мост, городской парк культуры,** Введенский ставропигиальный мужской **монастырь Оптина пустынь,** Казанская Амвросиевская женская пустынь в селе **Шамордино**

Тип тура: культурно-познавательный, военно-исторический, образовательный

Транспорт: автобус

* **Дом Цыплаковых** (г. Козельск, ул. Большая Советская, 75)

*В этом старинном двухэтажном здании XIX века – доме купца Цыплакова – разместился козельский краеведческий музей. Кульминацией экспозиции является диорама «Осада Козельска 1238 года», посвященная событиям татаро-монгольского нашествия. Легендарная оборона крепости, продолжавшаяся 7 недель, нашла признание в XXI веке – Козельск был причислен к Городам воинской славы.*

* **Козельский каменный крест (**г. Козельск, ул. Кузнечная, 2)

*Древнейшее каменное изваяние, датируемое V в. н.э. Был установлен в XIII в. на братской могиле козельчан, погибших при Батыевом нашествии, так что служил символом веры Христу и отречения от язычества, поскольку, как предполагают историки, был переделан под православный крест из языческого идола. Одновременно символ несгибаемого духа Козельска, поскольку является единственной святыней, дошедшей до нас со времён Батыева нашествия. Оригинальный крест хранится в козельском краеведческом музее. В общедоступном месте установлена копия креста.*

* **Городской парк культуры** (г. Козельск, ул. Большая Советская, рядом с домом 8)

*На территории парка возведена часть крепостной стены со смотровой башней времен татаро-монгольского нашествия. С башни открывается прекрасный вид на Оптину пустынь и близлежащие леса и луга. Со смотровой площадки, также расположенной на территории парка, открывается живописный вид на долину реки Жиздры.*

* **Оптина пустынь** (3 км от Козельска по Оптинскому шоссе)

*Основание монастыря в начале XV века связывают с именем раскаявшегося разбойника и отшельника Опты. Всероссийская слава обители началась в 20-х годах XIX века с появлением Иоанно-Предтеченского скита, где селились пустынники. Именно здесь возродилось старчество – особое духовное служение, отмеченное способностями к предвидению, исцелению и чудотворению. В Оптиной пустыни просияли 14 старцев, святые мощи 12 из них хранятся в храмах монастыря.*

* **Шамордино** (Козельский район, дер. Шамордино)

*Казанская Амвросиевская женская пустынь в селе Шамордино основана в XIX веке старцем Оптиной пустыни – преподобным Амвросием. Монастырь был задуман как обитель для неимущих женщин, сирот. Архитектурный ансамбль монастыря производит неизгладимое впечатление. Все основные постройки, включая 15-купольный Казанский собор, выполнены из красного кирпича в едином псевдорусском стиле, характерном для конца XIX века. Монастырь находится на холме, из склона которого бьют освящённые родники. К ним ведёт деревянная лестница их более 200 ступеней.*

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***

**Путешествие в мир, где живут ЗУБРЫ**

1 день

**Места показа: Усадьба Оболенских, музей «Козельские засеки», озеро Ленивое,**

**Вольер с зубрами, урочище «Зубрятник»**

Тип тура: культурно-познавательный, образовательный

Транспорт: автобус

* **Усадьба Оболенских** (Козельский район, с. Березичи, в 10 км от Козельска)

*Поместьем с XVII века владел дворянский род Чичериных, потом дядя А.С. Пушкина - поэт В.Л. Пушкин, а после него князья Оболенские, которые основали в этих местах писчебумажную фабрику и сахарный завод. Здесь в 1877 г. были пианист Н.Г. Рубинштейн и Л.Н. Толстой. В конце XIX века усадьбу перенесли на другой берег реки Жиздры. В 1912 г. поблизости от новой усадьбы князь Алексей Дмитриевич Оболенский построил стекольный завод. Сохранились Никольская церковь 1845 г. и пейзажный парк. Главный дом усадьбы в стиле модерн пострадал в результате пожара.*

* **Музей «Козельские засеки»** (Козельский район, с. Березичский стеклозавод)

*Козельские засеки – это участок оборонительной линии на юге Московского государства в XVI-XVII вв, которая носила название Заокская засечная черта. Основной преградой в её составе были труднопроходимые лесные массивы и искусственные завалы деревьев – они и называются «засеки». Современная интерактивная экспозиция музея рассказывает об истории борьбы за выживание Руси перед угрозой со стороны кочевников и враждебных государств. Посетители смогут узнать об исторической роли города воинской славы Козельска, увидеть основные типы вооружения и предметы быта крепостного гарнизона, а также основные элементы оборонительных сооружений Столпицкой крепости, стоявшей на дороге к Козельску.*

* **озеро Ленивое** (Козельский район, с. Березичский стеклозавод)

*Это пойменное озеро известно тем, что здесь водится русская выхухоль – это маленький зверёк, относящийся к реликтовым видам, то есть живущий ещё с доисторических времен. Выхухоль занесена в Красные книги Международного союза охраны природы, Российской Федерации, Калужской области. Когда-то, ещё на Руси, выхухоль являлась ценным промысловым видом: высушенными выхухолевыми хвостами перекладывали бельё, мускус использовался в парфюмерии, позднее выхухолей стали добывать ради меха, причём он ценился выше бобрового. В ХХ веке в России был введен запрет на добычу выхухоли. Как зверьку живётся на территории Калужской области, турист узнает из увлекательного рассказа экскурсовода.*

* **Перерыв на чай**:

*Туристическая группа приглашается в Березичское лесничество, где у настоящей русской печи, за большим столом предлагаются травяные чаи, собранные на территории национального парка, и пирожки.*

* **Вольер с зубрами** (Козельский район, где-то глубоко в лесу)

*Зубр европейский занесен в Красные книги России и Международного союза охраны природы. Национальный парк «Угра» более 5 лет ведёт работу по возвращению зубра в дикую природу в рамках программы «Восстанавливаем леса – возвращаем зубров». Сейчас во временном вольере находится девять зубров, что дает прекрасную возможность увидеть последних представителей диких быков и самое крупное млекопитающее в наших лесах вживую.*

* **Урочище «Зубрятник»** (Ульяновский район, территория заповедника «Калужские засеки»)

*На тропе туристам предоставляется возможность познакомиться с местами обитания дикого зубра – следы, тропы, погрызы деревьев, купальни, биотехнические сооружения – солонцы, подкормочные площадки. Снежный период - максимальная возможность увидеть на близком расстоянии и сфотографировать стадо диких зубров в природе.*

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***

**«От российская бумаги до швейцарского молока»**

1 день

**Места показа: Молочное производство «Горбенки», музей бумаги «Бузеон»**

Тип тура: культурно-познавательный, образовательный

Транспорт: автобус

* **Эко-ферма «Горбенки»** (Дзержинский район)

*Молочная ферма располагается близ живописной территории национального парка «Угра» и обладает помимо возможности получения эстетического удовольствия от созерцания красот, возможностью получить полное представление о бережном отношении к животным, сельском хозяйстве и производстве готовой продукции.*

*Полный цикл производства - от заготовки кормов до конечной продукции, 4 часа от дойки до упаковки молока и меньше суток до того, как молоко окажется на полке магазина.*

* **Музей бумаги «Бузеон»** (Дзержинский район, п. Полотняный завод)

*На территории фабрики расположен интерактивный музей бумаги. У вас появится уникальная возможность окунуться в 300-т летнюю историю производства бумаги: от его возникновения – и до современных технологий. Здесь есть и интерактивные доски, на которых можно изучить, как делалась старинная бумага, и образцы этой самой бумаги. Музей находится в старинном здании 18-го века, в котором когда-то в располагалась бумажная мануфактура Гончаровых. Сначала бумага была побочным производством родственников жены Пушкина, тогда ее делали из отходов парусного производства. Но в 1720-м году фабрика начала работать как самостоятельная фирма и с тех пор ни останавливалась. Экспонаты в музее «Бузеон» удивительные: например, воссоздана большая водяная молотковая мельница - копия мельницы, использовавшейся при производстве бумаги в XVIII веке. Изготовлена она была кондровскими столярами из лиственницы по чертежам, которые хранятся в музее бумаги каталонского города Капельядес.*

 ***ООО «Меркурий»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 016154***

[**www.mtour-kaluga.ru**](http://www.mtour-kaluga.ru) **,** [**https://vk.com/mercury\_tur**](https://vk.com/mercury_tur) ***,***

 ***тел. +7 (965) 708-50-98,*** **Portkaluga@yandex.ru**

**«Кирпичная страница истории»**

1 день

**Места показа: Музей-усадьба «Усадьба Золотаревых, музей Кирпича, Кирпичный завод в п. Воротынск**

Тип тура: культурно-познавательный, образовательный

Транспорт: автобус

* **Музейно-краеведческий комплекс «Усадьба Золотаревых»** (экскурсия)

*Усадьба Золотаревых - одно из старинных зданий Калуги в стиле классицизма, привлекающее внимание туристов в центре города.*

*Владельцем усадьбы был купец первой гильдии Иван Максимович Золотарёв, для которого в начале XIX века недалеко от Каменного моста через Березуйский овраг возвели роскошный особняк, именуемый местными жителями не иначе, как «дворец». Когда-то и улица, на которой расположен особняк, носила название Золотарёвская, но затем её переименовали в улицу Пушкина.*

*В настоящее время в здании располагается Калужский объединенный музей-заповедник. Коллекционный фонд музея формировался более ста лет и сейчас насчитывает свыше 100 тыс. единиц только основного фонда. В четырех комнатах первого этажа располагается отдел природы. Красочные диорамы и биогруппы знакомят с растительным и животным миром калужского края в разное время года. Одиннадцать залов второго этажа занимает отдел истории. Знакомство с историей края начинается с эпохи первобытнообщинного строя, представленного многочисленными археологическими находками. Новейшая история представлена темой «События Великой Отечественной войны на территории края». Отдельная экспозиция посвящена участникам Великой северной экспедиции 1733-1743 годов Василию и Татьяне Прончищевым (исследователь Арктики Василий Прончищев родился и вырос на калужской земле).*

* **Кирпичный Завод** в п. Воротынск (ОАО «Стройполимеркерамика»), **музей Кирпича**

 *Историю завода принято отсчитывать с 1946 года: именно в первый послевоенный год предприятием выпущена первая промышленная партия кирпича. Однако, де-факто история завода началась намного раньше. 1926 год - в Воротынске на средства пайщиков была организована сезонная артель по изготовлению кирпича и черепицы.*

 *На двух заводах компании, выпускающих продукцию под торговым брендом «Воротынский кирпич», умело сочетают вековые традиции производства керамического кирпича, знания и опыт поколений, работающих на заводе, последние мировые разработки в сфере производства этого строительного материала, собственные уникальные технологии и, конечно, все природные достоинства кирпича. Именно поэтому вся продукция ОАО «Стройполимеркерамика» соответствует самым высоким требованиям по энергоэффективности, морозостойкости, долговечности, прочности, экологичности и пожаробезопасности.*

 ***ООО «Меркурий»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 016154***

[**www.mtour-kaluga.ru**](http://www.mtour-kaluga.ru) **,** [**https://vk.com/mercury\_tur**](https://vk.com/mercury_tur) ***,***

 ***тел. +7 (965) 708-50-98,*** **Portkaluga@yandex.ru**

**Многодневные маршруты:**

**Купцы, усадьбы и ремесла**

2 дня / 1 ночь

**Места показа: Этномир, Калуга (Усадьба Золотарева), ЭТНОМИР, Полотняный завод, музей бумаги «Бузеон».**

Тип тура: исторический, познавательный, образовательный, культурологический

Транспорт: автобус

**1 день**

* **ЭТНОМИР** - *это место, где кругосветное путешествие можно совершить за один час.****ЭТНОМИР****– это огромный этнографический парк-музей России, на границе Московской и Калужской областей, красочная интерактивная модель реального мира. В ходе экскурсии вы сможете ближе познакомиться с традициями, обычаями, домами, костюмами, утварью, ремёслами народов мира. На мастер-классе попрактиковать одно из них.*
* **Калуга.** *Обзорная экскурсия по одному из старейших городов русской провинции, красивых не только по расположению, но и своими историческими постройками, архитектурными памятниками, действующими храмами, связанными с пребыванием многих великих людей России. Сегодня центр города является знаменитым памятником градостроения, т.к. сумел частично сохранить застройку 18 века (очаровательные улочки с купеческими домами и дворянскими особняками).
Вы совершите увлекательное путешествие по исторической части города, увидите* ***Гостиные ряды****- символ купеческой Калуги;* ***палаты Коробовых****- первое каменное здание города; место, где во времена смутного времени жили Марина Мнишек и Лжедмитрий II, мечтавший сделать Калугу столицей Руси, увидите* ***Каменный мост****, построенный ещё во времена правления Екатерины Второй;* ***Присутственные места****, где вершил судьбу губернии генерал-губернатор Кречетников;* ***Дом Губернатора****, где жила А.О.Смирнова- Россет, которой восхищались русские писатели Пушкин, Гоголь, Одоевский, Вяземский, Даль;* ***здание Дворянского собрания****, где принял присягу на верность Царю имам Чечни и Дагестана Шамиль, живший в ссылке в Калуге;* ***Усадьбу Золотарёвых****, где останавливались августейшие особы в т.ч. император Александр I, Николай I, великий князь, будущий император Александр II. Прогуляетесь по****Городскому саду****, где когда-то гулял последний Российский император Николай II и члены августейшей царской семьи. Посетите кафедральный* ***Троицкий собор****, где 120 лет назад служил литургию святой праведный Иоанн Кронштадтский.*
* *Экскурсия по уникальному усадебному комплексу -****усадьба купца Золотарева****, считавшемуся самым богатым в Калуге. Неповторимый декор, синтез изобразительных искусств – архитектуры, скульптуры и живописи постройки конца XVIII – начала XIX веков.*

**2 день**

* **Музей-усадьба Гончаровых «Полотняный завод»**.

*Экскурсия по парадным залам дома Гончаровых. Здесь жила жена А. Пушкина – Наталья Гончарова, приезжал и сам поэт. Вы сможете прогуляться по парку, увидеть любимую аллею поэта, беседку и памятник А.С. Пушкину. В начале XVIII века родоначальник семьи – Афанасий Абрамович Гончаров основал здесь парусную и бумажную мануфактуры. Бумажная фабрика не останавливала свою работу со времени своего основания. Усадьба Гончаровых представляет собой уникальный образец усадьбы XVIII века, в которую органично вошли фабрично-заводские постройки.*

* **Музей бумаги «БУЗЕОН».**

*На территории фабрики расположен интерактивный музей бумаги. У вас появится уникальная возможность окунуться в 300-т летнюю историю производства бумаги: от его возникновения – и до современных технологий. Здесь есть и интерактивные доски, на которых можно изучить, как делалась старинная бумага, и образцы этой самой бумаги. Музей находится в старинном здании 18-го века, в котором когда-то в располагалась бумажная мануфактура Гончаровых. Сначала бумага была побочным производством родственников жены Пушкина, тогда ее делали из отходов парусного производства. Но в 1720-м году фабрика начала работать как самостоятельная фирма и с тех пор ни останавливалась. Экспонаты в музее «Бузеон» удивительные: например, воссоздана большая водяная молотковая мельница - копия мельницы, использовавшейся при производстве бумаги в XVIII веке. Изготовлена она была кондровскими столярами из лиственницы по чертежам, которые хранятся в музее бумаги каталонского города Капельядес.*

 ***Козельское бюро путешествий и экскурсий***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО 010713***

 [***http://kozelsktour.ru***](http://kozelsktour.ru) ***, тел. +7(980) 7102772, (48442) 22770***

**«Москва-Луна, Калуга-Марс!»**

2 дня/ 1 ночь

 *Уникальный маршрут, посвященный истории отечественной космонавтики от момента ее зарождения до современности, в интерактивном формате, в форме реального путешествия. Герои и смельчаки проложат первые воздушные тропы трассы Земля — орбита Луны, Земля — орбита Марса и еще далее: Москва — Луна, Калуга — Марс. Эти слова произнес перед микрофоном Константин Эдуардович Циолковский в день своего последнего 1 Мая, обращаясь из квартиры в Калуге к первомайским колоннам, проходившим по Красной площади в Москве. Итак, «Пристегиваемся – взлетаем»!*

**Места показа: музей – квартира К.Э. Циолковского, Калуга (обзорная экскурсия), Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского, дом-музей К.Э. Циолковского, Козельск, аэродром Орешково.**

Тип тура: исторический, познавательный, образовательный, культурологический

Транспорт: автобус

**1 день**

* Путешествие в историю освоения космоса начинаем с маленького города **Боровск**, куда по распределению, попал К. Э Циолковский. Первые годы его жизни в Боровске дали необыкновенные результаты в научной деятельности, педагогической и даже личной!
* **Музей-квартира ученого К. Э Циолковский** (экскурсия).

*Боровский период жизни занимает с января 1880 по февраль 1892. Экспозиция Музея-квартиры знакомит с жизнью и деятельностью К.Э. Циолковского. Одно из центральных мест экспозиции - «Творческая лаборатория 80-90-х годов XIX века», созданная на основании автобиографии, воспоминаний его жены и старшей дочери. По признанию К.Э. Циолковского, «в Боровске я возвратился к своим серьёзным математическим работам… я писал, вычислял, паял, строгал, плавил».*

* Покидаем Боровск и направляемся в Калугу, проезжаем **г. Балабаново**, где под песню «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью…» делаем краткую остановку у самолета - памятника АН-12 и узнаем почему рядом поставили три бюста отважным летчикам В. Гризодубовой, И.Кожедубу и А. Покрышкину. Конечно, не обойдем тему ВОВ и подвигов летчиков в небе Родины.
* По дороге в Калугу не скучный интерактив – знакомимся в увлекательной форме со этикетками, марками, монетами, значками, открытками на тему Космоса – тем, что когда то было коллекционным изыском, а сейчас вызывает ностальгические воспоминания!
* Нас встречает **Калуга**.

*Обзорная экскурсия, в ходе которой Вы совершите увлекательное путешествие по исторической части города, увидите Гостиные ряды - символ купеческой Калуги; палаты Коробовых - первое каменное здание, пройдётесь по Каменному мосту, построенному ещё во времена правления Екатерины Второй; здание Дворянского собрания, где принял присягу на верность Царю имам Чечни и Дагестана Шамиль, живший в ссылке в Калуге; Прогуляетесь по Городскому саду, где когда-то гулял последний Российский император Николай II и члены августейшей царской семьи; Это история без нее никак!*

 *Но…помня нашу космическую тему, только во время этой экскурсии вы еще побываете в тайном месте Калуги, узнаете, почему в городе есть свой Байконур. Дома на калужском Байконуре сделаны из бетона, привезенного с легендарного космодрома , то есть стены зданий помнят рокот ракет. Прислушаемся! Памятники и интересные места, улицы, названия которых требуют внимательного разговора о Космосе. Посидим даже на лавочке «Для наблюдения за облаками»! Именно в провинциальной Калуге пришло признание к Циолковскому, давшему право сказать слова: «Москва – Луна, Калуга – Марс!»*

* **Музей истории космонавтики** **им. К.Э. Циолковского** (экскурсия), *камень в основание которого заложен космонавтом №1 Ю.А. Гагариным. Первый в мире и крупнейший в России музей космической тематики, созданный при непосредственном участии С.П. Королева и Ю.А. Гагарина. Уникальные экспозиции раскрывают историю воздухоплавания, авиации, ракетно-космической техники. Экспозиции отражают историю отечественной космонавтики от первого искусственного спутника Земли до современных долговременных орбитальных станций.*
* **Дом - музей К.Э. Циолковского** (экскурсия).

*Вас ждет посещение дома К.Э. Циолковского. С домом связано 29 лет жизни ученого. Его станки, велосипед, книги, мастерская, рояль, слуховые аппараты - все как при жизни калужского теоретика космоса и великого философа. Посещение дома это не только прогулка по скрипучим полам, где ходил Циолковский, но и возможность лично погрузиться в атмосферу жизни гения! Здесь им были написаны важнейшие работы по воздухоплаванию, авиации, реактивному движению, космонавтике.*

 *Ю. А. Гагарин, посетивший Калугу вскоре после возвращения из полета в космос, записал в Книге почетных посетителей Дома-музея следующее:*

*«С большим…. удовлетворением и волнением побывал в доме, где жил и творил Константин Эдуардович,…. счастлив, что мне первому удалось осуществить мечту Циолковского, завершить труд многих тысяч людей, готовивших первый полет человека в космос».*

**2 день**

* **г. Козельск** (экскурсия) *Город Воинской Славы, не единожды вошедший в историю Государства Российского. Тут вы встретите тех, в чьих руках сегодня находится ядерная безопасность страны . Сможете увидеть дивизию космических ракетных войск стратегического назначения . А еще здесь есть завод, где делают системы управления для ракет, которые сегодня выносят на орбиту спутники. Именно в Козельске вы сможете понять и прочувствовать главный смысл покорения космоса ! Дело не только в науке и обороне, но и в том, ради чего сюда сегодня приезжают космонавты и ученые со всего мира.. Вам представится уникальная возможность полюбоваться этой прекрасной землей с высоты колокольни. И это символично – ведь именно на колокольне Циолковский начал мечтать о космосе, именно на колокольне с ним случилось то (что именно расскажем), после чего он посвятил всю свою жизнь заветному маршруту :Москва-Луна , Калуга -Марс!*
* Под занавес этого тура «летим» на **аэродром Орешково**. *Именно сюда 13 июня 1961 года приземлился Ю.А. Гагарин, когда приехал открывать первый в России музей космонавтики. Нас встречают сорок легендарных летательных аппаратов, с каждым из которых связана отдельная веха в освоении воздушного пространства. А еще здесь живет звездный медведь по имени Мансур. Настоящий звезда интернета. Если учесть , что «космический» медведь стал талисманом экипажа корабля «Союз», то будет вполне логично сделать на фоне Мансура «космическое селфи».*

 *Два насыщенных «космических» дня подарят вам незабываемые впечатления, а для кого - то станут отличной мотивацией к смелому шагу в мир технической науки и большого космоса!*

***Козельское бюро путешествий и экскурсий***

***Реестровый номер в ЕФРТО 010713***

[***http://kozelsktour.ru***](http://kozelsktour.ru) ***, тел. +7(980) 7102772, (48442) 22770***

**«Зведная дорога»**

2 дня / 1 ночь

*«****Еще в космосе я решил обязательно побывать в старинном русском городе Калуге – колыбели теории межзвездных полетов…»***

*Цитата из книги Ю.А. Гагарин «Дорога в космос».*

**Места показа: музей – квартира К.Э. Циолковского (боровск) , Калуга (обзорная экскурсия), Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского, дом-музей К.Э. Циолковского, Дом-музей А.Л. Чижевского.**

Тип тура: исторический, познавательный, образовательный, культурологический

Транспорт: автобус

**1 день**

* Первой точкой программы будет город **Боровск.**

*У старинного города - свой неповторимый облик. Одна из особенностей - настенная роспись зданий созданная живописцем В. Овчинниковым. Яркие картины из прошлого и настоящего, на которых оживают архитектура, люди, дела и быт. Так же город примечателен тем, что именно здесь прошла молодость основоположника российской космонавтики К.Э .Циолковский, когда он начал свою педагогическую и научную деятельность.*

* **Экскурсия в музей - квартиру К.Э. Циолковского**, *которая находится в отреставрированном доме, где ученный снимал квартиру, занимавшую весь верхний этаж. Экспозиция музея знакомит посетителей с жизнью и деятельностью Циолковского, как основоположника теоретической космонавтики. Заедем познакомиться с необычным памятником к 150-летию со дня рождения ученого.*
* **Калуга.** *Обзорная экскурсия. Вы совершите увлекательное путешествие по исторической части города, увидите* ***Гостиные ряды****,* ***Каменный мост****,* ***Дом Губернатора****, здание* ***Дворянского собрания****,* ***Усадьбу Золотарёвых****.* ***Прогуляетесь по Городскому саду,*** ***кафедральный Троицкий собор****, где 120 лет назад служил литургию святой праведный Иоанн Кронштадтский.*
* **Музей истории Космонавтики.**

*Первый в мире музей космической тематики, созданный при непосредственном участии С.П. Королева и Ю.А. Гагарина. Уникальные экспозиции музея раскрывают историю воздухоплавания, авиации, ракетно-космической техники, и отражают историю космонавтики от первого искусственного спутника Земли до современных долговременных орбитальных станций.*

**2 день**

* **Мемориальный дом - музей** **К.Э. Циолковского** *в Калуге находится недалеко от реки Оки. С ним связано 29 лет жизни ученого. Здесь им были написаны десятки важнейших работ по воздухоплаванию, авиации, реактивному движению, космонавтике и другим проблемам. Ю. А. Гагарин, посетивший Калугу вскоре после возвращения из полета в космос, записал в Книге почетных посетителей Дома-музея следующее: «С большим…. удовлетворением и волнением побывал в доме, где жил и творил Константин Эдуардович,…. счастлив, что мне первому удалось осуществить мечту Циолковского, завершить труд многих тысяч людей, готовивших первый полет человека в космос».*
* **Калуга** *– один из старейших городов русской провинции, красивых не только по расположению, но и своими историческими постройками, архитектурными памятниками, действующими храмами и местами, связанными с пребыванием многих великих людей России.*
* С судьбой одного из них мы познакомимся в мемориальном **доме-музее А.Л. Чижевского.** *Всемирно известная люстра Чижевского. Уникальный ученый, человек - оркестр, художник и поэт связал судьбу с Калугой с 1913 года, его работы актуальны и в наши дни.*

*Свободное время для приобретения космических сувениров и местных сладостей.*

 ***Козельское бюро путешествий и экскурсий***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО 010713***

 [***http://kozelsktour.ru***](http://kozelsktour.ru) ***, тел. +7(980) 7102772, (48442) 22770***

 ***«Императорский маршрут по Калужской области»***

2 дня / 1 ночь

**Места показа: Поклонный крест в п. Мстихино, Калуга, музей- усадьба «Золотаревых», Мужской монастырь Успения пресвятой Богородицы «Калужская Свято-Тихонова пустынь»**, **«Казанский девичий монастырь», музей-заповедник «Полотняный Завод», Музей бумаги «Бузеон».**

Тип тура: исторический, познавательный, образовательный, культурологический

Транспорт: ж/д, автобус

**1 день**

* Первой точкой программы является здание железнодорожного вокзала Калуга-2 где установлена **мемориальная доска – памяти прибытия Великой Княгини Елизаветы Федоровны.**
* **Сергиев Скит. Поклонный крест**

*Православная обитель в честь преподобного Сергия Радонежского создана для увековечения памяти первого руководителя и председателя Палестинского О6щества великого князя Сергея Александровича, погибшего от террористического акта на территории Московского Кремля 4 февраля 1905 г., В 1906 году его супруга великая княгиня Елизавета Федоровна приняла участие в создании Сергиева скита. Сама великая княгиня посещала обитель в 1911 и 1915 годах.*

* **Чаепитие с дегустацией калужского лакомства «Калужское тесто» -** популярное в России в XVIII – XIX веках
* **Музейно-краеведческий комплекс «Усадьба Золотаревых»** (экскурсия)

*В доме купца Золотарева в 1816 году останавливался император Александр I во время посещения*

*Калужской губернии. В доме купца в разное время останавливались Николай I, Александр Николаевич, Михаил Павлович, Мария Федоровна, Александра Федоровна и Мария Николаевна, Елена Павловна, Михаил Николаевич.*

* **Пешеходная экскурсия** от музейно-краеведческого комплекса «Усадьба Золотаревых» до городского парка культуры и отдыха (с осмотром памятника архитектуры Каменный мост), экскурсия по парку с подходом к памятнику Николая II, посещение Кафедрального Троицкого собора (1.6 км), памятника Кукше, памятной доски. Фото-стоп на смотровой площадке (р.Ока)

*В 1904 году Николай II отстоял богослужение в Троицком соборе и отправился в городской сад, где со смотровой площадки любовался видом на Оку. В настоящее время в парке установлен памятник императору. Так же в свое время парк посещали Великие Князья Михаил Александрович и Сергий Александрович.*

***Вариант 1***

* Церковный объект культурного наследия **Мужской монастырь Успения пресвятой Богородицы «Калужская Свято-Тихонова пустынь»**. Экскурсия в музей монастыря.

 *Мужской монастырь Успения Пресвятой Богородицы Калужская Свято-Тихонова пустынь был основан во второй половине XV века преподобным Тихоном Медынским, Калужским Чудотворцем (+1492).*

 *При попечении известных оптинских старцев в обители было также насаждено старчество. Тихонова пустынь имела 7 храмов, 3 из них находились за пределами монастыря. Обитель* *славилась многочисленными исцелениями, происходившими у колодца, где уединялся для молитвы св.Тихон, и у раки с его мощами.*

 *Великая Княгиня Елизавета Федоровна, побывавшая в Свято-Тихоновой пустыни в 1911 году, присутствовала на ранней Божественной литургии, панихиде и молебне преподобному Тихону Калужскому Чудотворцу. Посетила часовню, где хранился дуб, служивший обиталищем при жизни святому, погрузилась в источник святого Тихона, посетила в келье настоятеля обители архимандрита Лаврентия (Бархатова), после чего совместно с ним ею были осмотрены Успенский собор, трапезная и книжная ярмарка.*

*Или* ***Вариант 2***

* церковный объект культурного наследия **«Казанский девичий монастырь»**

 *Монастырь с первых дней своего существования пользовался милостью и покровительством первого из рода Романовых, государя Михаила Феодоровича. Затем Алексей Михайлович, а также его сыновья Иоанн и Петр Алексеевичи были вкладчиками обители. На их средства в память об отце Казанский собор бы распространен приделом в честь святого Алексия Человека Божия, небесного покровителя государя Алексия Михайловича.*

 *Преподобномученица Великая княгиня Елисавета во время своего визита в Калугу на торжества, посвященные 400-летию святого праведного Лаврентия Калужского, посетила Казанский девичий монастырь в Калуге, где была встречена священником Иоанном Протопоповым и игуменией Ангелиной (Гуляевой). В приветственном слове отца Иоанна было сказано, что для сестер это посещение радостно и поучительно, так как они видят, что вера и смирение исходят от царского чертога. Ее Высочество осмотрела монастырь, беседовала с настоятельницей в ее покоях.*

* **музей-заповедник «Полотняный Завод»** *История одного портрета*

*В 1775 году имение посетила Екатерина II. Императрицу встречал Афанасий Абрамович Гончаров со своей семьей. Екатерина пила в доме чай и кофе, а затем осматривала бумажное производство. В заключении визита хозяин преподнес императрице несколько стоп изготовленной у него бумаги.*

* **Музей бумаги «Бузеон»**

 *Музей расположен на территории Полотняно-Заводской бумажной мануфактуры, которая была построена по личному указу Петра 1 купцом Тимофеем Филатовым-Карамышевым для изготовления парусных полотен.*

 *Императорский Дом уделял большое внимание развитию промышленности, очень часто представители Дома открывали и инициировали создание тех или иных предприятий.*

Приобретение сувениров с императорской тематикой.

**2 день**

* Церковный объект культурного наследия **Храма Преображения господня в Нижних Прысках**
* Церковный объект культурного наследия Введенский ставропигиальный мужской **монастырь Оптина пустынь**

 *8 мая 1887 г. великий князь Константин Константинович первый из Романовых прибыл в известный всей России монастырь Оптину Пустынь. На следующий день он встретился со старцем Амвросием, а затем отправился в Белев. Лето 1901 г. Константин Константинович со своей семьей провел в* *усадьбе Н.С. Кашкина в селе Прыски, вблизи Оптиной Пустыни и Шамординского монастыря.*

 *27 мая 1911 г. великая княгиня Елизавета Федоровна прибыла в Оптину Пустынь, в которой оставалась до 30 мая. 29 мая Елизавета Федоровна молилась в храме Иоанно-Предтеченского скита, а 30 мая ездила в Шамординский монастырь. Во время своего посещения Оптиной Пустыни Елизавета Федоровна имела продолжительные беседы со скитоначальником Феодосием, старцами Нектарием и Анатолием.*

* **г. Мещовск,** церковный объект культурного наследия **Свято-Георгиевский мужской монастырь**

*После разрушения во времена Великой смуты средства на восстановление обители были пожалованы уроженкой Мещовска, царицей Евдокией - супругой царя Михаила Федоровича, первого из династии Романовых.*

Обед в трапезной монастыря

* **Музей трех цариц**

*Экспозиция первого этажа посвящена древнему городу Серенску - столице вятичей и представлена макетом древнего города и разнообразные экспонаты  найденные  при раскопках на Серенском городище и расказывающие о быте, ремеслах, духовной и др. сторонах жизни  наши предков.*

 *Изюминка музея - восковые фигуры первой и последней  русских цариц, уроженок  мещовской земли.*

* г. Калуга, здание **ж/д вокзала Калуга – 1**

*Мемориальные доски – память о визитах членах Императорского Дома Романовых.*

 ***Козельское бюро путешествий и экскурсий***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО 010713***

 [***http://kozelsktour.ru***](http://kozelsktour.ru) ***, тел. +7(980) 7102772, (48442) 22770***

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***

**Родина Маршала Жукова**

2 дня/1 ночь

**Места показа: Государственный музей Г.К. Жукова, д. Стрелкова – Родинап Жукова, Кремёнки, Ильинские рубежи, Памятник Подольским курсантам, Мемориал «Танк», Кинокомплекс «Военфильм» и Музей военной техники Вадима Задорожного, Курган Славы, Юхновский краеведческий музей, Долина смерти, Зайцева гора, Безымянная высота**

Тип тура: культурно-познавательный, военно-исторический, образовательный

Транспорт: автобус

**1 день**

* **Государственный музей Г.К. Жукова (г. Жуков, ул. Советская, 1)**

*Государственный музей Жукова, находящийся в Калужской области, - первый в России, посвященный Маршалу Победы. Здесь хранится наиболее полная коллекция вещей, связанных с жизнью выдающегося полководца, принимавшего капитуляцию нацистской Германии. Мемориальную экспозицию дополняет диорама «Штурм Берлина».*

* **Родина Маршала Жукова** (Жуковский район, дер. Стрелковка)

*Деревня Стрелковка является местом рождения знаменитого полководца, четырежды Героя Советского Союза, Маршала Победы – Георгия Константиновича Жукова. В деревне установлен величественный памятник-мемориал, а в крестьянском доме, где рос Георгий, организована музейная экспозиция.*

* **Кремёнки** (Жуковский район, г. Кременки, ул. Мира, 12)

*Этот мемориальный комплекс – единственный на калужской земле, рассказывающий о боях на Серпуховском шоссе. Далее маршрут перекинется на Варшавское шоссе. Здесь с октября по декабрь 1941 года прошли кровопролитные бои за оборону Москвы. На этой земле насмерть стояли бойцы 49-й армии под командованием генерал-лейтенанта И.Г. Захаркина, активную деятельность вели партизанские отряды. Можно почтить минутой молчания рядового Зотова, чей обагренный кровью комсомольский билет хранится в музейной витрине, а потом сделать памятную фотографию в солдатской каске.*

* **Ильинские рубежи** (Малоярославецкий район, с. Ильинское, ул. Подольских курсантов, 62а)

*Мемориальный комплекс посвящен легендарному подвигу подольских курсантов пехотного и артиллерийского училищ, которые в составе 5-го пехотного батальона и 6-ой артиллерийской батареи ценою своих юных жизней дали возможность укрепить ближние подступы к Москве, на две недели задержав врага на огневом рубеже у с. Ильинское в октябре 1941 г.*

**2 день**

* **Памятник Подольским курсантам** (Малоярославецкий район, Варшавское шоссе (А130), с. Кудиново)

*Второй день маршрута начинается с возвращения к подвигу на Ильинском рубеже. Посещаем памятник на братской могиле подольских курсантов, погибших в октябре 1941 года при обороне Малоярославецкого укрепрайона, который установлен у Никольской церкви.*

* **Мемориал «Танк»** (г. Медынь, ул. Луначарского, 45)

*В войну Медынь подверглась сильнейшей бомбардировке и была практически стёрта с лица земли. На постаменте в центре города установлен один из немногих сохранившихся советских танков ранней серии, выпущенной в 1941 году на Сталинградском тракторном заводе - Т-34-76 с литой башней.*

* **Кинокомплекс «Военфильм» и Музей военной техники Вадима Задорожного (**Медынский район, аэродром Медынь)

*Натурная площадка «Кинокомплекс “Военфильм”» занимает территорию более 40 га: масштабные декорации деревни, вырыта и заполнена водой река. В 2018 году здесь проходили съемки фильма «Ильинский рубеж», в 2019 - фильма «Калашников». Отдельного интереса заслуживает уникальная коллекция военной техники Вадима Задорожного; самолёты, вертолёты, танки, мотоциклы – все эти машины используются и для съемок фильмов, но главное – здесь легко проследить историю военной техники от самых первых образцов до современных и легендарных машин.*

* **Курган Славы** (Юхновский район, д. Колыхманово)

*Здесь туриста встречает не один памятник. Первый посвящен экипажу дальнего бомбардировщика ЕР-2, который должен был нанести бомбовый удар по Колыхмановскому мосту, через который в 1941 году к Москве рвались соединения вермахта. Лётчики не вернулись с боевого задания. В июле 2016 года останки сбитого самолёта были подняты со дна Угры и послужили памятных знаком. Здесь же, на Кургане Славы, установлен обелиск советским десантникам, которые под командованием начальника парашютно-десантной службы Западного фронта И.Г. Старчака совершили подвиг, пять дней сдерживая попытки немецких войск форсировать реку Угру и продолжить наступление на Москву.*

* **Юхновский краеведческий музей** (г. Юхнов, ул. Кирова, 20)

*Основной зал Юхновского краеведческого музея посвящен Великой Отечественной войне, в частности – освобождению Юхнова от фашистов. Целую стену занимает диорама. Также представлены личные вещи солдат и офицеров РККА, фрагменты оружия, хроника Великой Отечественной войны о боевых действиях в городе в марте 1942 г., стенды с информацией о боевых действиях в Юхновском районе в 1941-1943 гг. Музей расположен рядом с мемориальным комплексом, созданным на братских могилах павших в Великой Отечественной войне.*

* **Долина смерти** (Мосальский район, д. Барсуки)

*В годы Великой Отечественной войны в этих местах шли столь жесточайшие бои, что местность стала называться Долиной смерти. Попавшие в окружение советские части решили ночью под непрерывным обстрелом прорываться к своим. Немцы освещали все вокруг ракетами и били из автоматов и пулеметов почти в упор. На сегодняшний день здесь захоронено свыше 4500 воинов.*

* **Зайцева гора** (Барятинский район, п/о Цветовка, д. Зайцева Гора)

*В начале 1942 года советские войска натолкнулись здесь на глубоко эшелонированную оборону врага. Развернулись тяжелые бои, продолжавшиеся больше года. Символом боев на Зайцевой горе стал подкоп, который 40 дней вели саперы 50-й армии. На глубине 15 метров были заложены 25 тонн взрывчатки. До сих пор сохранилась воронка от взрыва, которым были уничтожены 400 фашистских солдат и офицеров, пулеметные дзоты, блиндажи и техника противника. В боях за Зайцеву гору по разным сведениям погибло порядка 100 000 бойцов Красной Армии.*

* **Безымянная высота** (Куйбышевский район, д. Новые Холмы, Безымянная высота)

*Известная песня «На безымянной высоте» была написана именно об этом месте. Удерживая высоту, 18 воинов-сибиряков героически сражались против 300 гитлеровцев. Здесь, как в тексте песни, и та самая «землянка наша в три наката», и «сосна сгоревшая над ней»… О посещении небольшого мемориального музея следует договариваться по телефону заранее.*

 ***ГАУ ТИЦ «Калужский край»***

 ***Реестровый номер в ЕФРТО РТО 021411***

[***http://visit-kaluga.ru/***](http://visit-kaluga.ru/)***,*** [***https://vk.com/visit.kaluga***](https://vk.com/visit.kaluga)***, тел. (4842) 56-25-78***